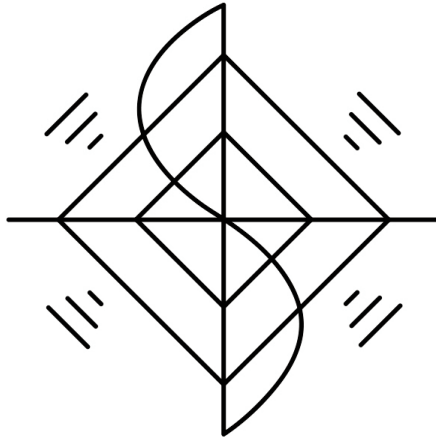


L*Improbable



221. rue Édouard Vaillant
93 140 Bondy
richard.ober@wanadoo.fr
06 85 64 11 23

www.levaisseauimprobable.fr

CATALOGUE JUIN 2022

Le bruissement du sel

Poésie

Poèmes dans ma fenêtre

Michel Carqué et La machine à poèmes

En sélectionnant des mots dans les greniers de ses poètes aimés (Michaud, Char, Bonnefoy etc.) puis, en les recombinaut de façon ni fortuite ni aléatoire, Michel Carqué a composé de nouveaux poèmes dont la provenance finta par nous échapper. Seuls les mots choisis par les poètes ont été repris, sous forme de matière brute, avant d'être réagencés et l'on ne sait plus d'où vient la parole.

Mai 2022, 60 pages, format 12/18 cm, 15 euros / EAN : 978 284 739 035 3

Quantique de l'ombilic

Christophe Schaeffer

En cultivant les grains de sable qui enrouent la langue et font dérailler les chaînes de la pensée diurne, Christophe Schaeffer laisse percer de curieuses associations d'intermondes.

Avec humour ou inspiré par un sens tragique de l'existence le monde se met à tourner à l'envers, un grand charivari se déploie en cortège délirant.

Mai 2020, 68 pages, format 12/18 cm, 15 euros / EAN : 978 284 739 029 2

Il pleut à 10 000

Stanislas Netter, gravures de Gaëlle Garrocq

Dans le sillage de l'*Ode maritime*, ou de la *Prose du Transsibérien*, Il pleut à 10 000 poursuit l'échappée belle du poème, au grand galop ou en suspension. le monde s'y détraque et s'y recombine comme dans un grand jeu de tric-trac. Cinq gravures de Gaëlle Garrocq prolongent les visions poétiques en tourbillons et explosions visuelles.

Décembre 2019, 58 pages, 18 euros / EAN : 978 284 739 028 5

Horizon(s)

Christophe Schaeffer

Fragments mémorables, les poèmes de Christophe Schaeffer semblent frappés comme des médailles en souvenir d'explorations nocturnes de l'invisible.

Les mots suspendus sur la ligne d'horizon du désir infini y brillent d'un éclat stellaire, venu des plus lointains univers.

Mars 2018, 68 pages, 12 euros / EAN : 978 284 739 022 3

L'arbre qui cache la forêt

Michel Carqué

Au fil de sa pérégrination surréaliste, le poète construit peu à peu le nom propre de L'Arbre qui cache la forêt; de personnage, il devient rapidement personne avant de diffuser la voix de tout ce que nous refusons d'écouter en esquivant soigneusement la vérité.

Mai 2017, 110 pages, 14 euros / EAN : 978 284 739 017 9

La Traversée d'absence

Serge Torri

Illustrations de Marc Bernol

Celui qui éprouve la certitude qu'au-delà de l'espace sensible existe une eau sacrée qui coule en toute chose, selon la formule d'Yves Bonnefoy, doit ajuster sa vision afin de percevoir dans le temps l'irradiation de l'éternité.

La Traversée d'absence est une traversée du miroir.

Juin 2015, 90 pages, 15 euros / EAN : 978 284 739 008 7

Partage du paradoxe

Richard Ober

Partage du paradoxe se situe au point de rencontre de deux ordres : l'ordre mythologique qui correspond à l'horizontalité de la geste dans le temps et l'espace, l'ordre typologique qui appartient à la verticalité des symboles représentée par l'échelle de Jacob.

Ce recueil constitue un parcours ou une errance au travers des mythes et des archétypes.

Avril 2015, 72 pages, 12 euros / EAN : 978 284 739 007 0

Un amour blanc

Serge Torri

Un amour blanc interroge l'absence de l'être aimée et son empreinte laissée dans la chair et la conscience du poète. De l'unité brisée en dualité jusqu'à la réunification, ce recueil établit également la transition avec *La nuit l'Eclat*, publié chez Eclats d'encre en 2014.

Novembre 2014, 60 pages, 10 euros / EAN : 978 284 739 006 3

Le lieu secret

Edwin Muir

18 poèmes traduits de l'anglais par Alain Suied, suivis de deux essais : *L'impossible comme traduction* (A.Suied) et *Poésie et mythe* (Anne Mounic) Edwin Muir est né dans les Orcades (Écosse) en 1887, il est mort à Cambridge (Angleterre) en 1959. Son oeuvre poétique, saluée entre autres par T.S. Eliot, témoigne d'une quête de la forme idéale pour dire l'âme humaine.

Avril 2002, 72 pages, 15 euros / EAN : 978 284 739 005 6

Chemins du fils prodigue

Richard Ober

Ce recueil est un récit symbolique en plusieurs étapes d'un mouvement intérieur que l'on peut appeler métanoïa, conversion, transformation, passage ou plus simplement pèlerinage.

Décembre 2001, 50 pages, 7.20 euros / EAN : 978 284 739 004 9

Blake et Dante *suivi de* Penser avec l'autre

Alain Suied

Dante et Blake eurent deux visions de la "Divine Comédie" : " Tout semble les séparer...sinon la communication poétique comme porte de la Révélation" écrit Alain Suied qui s'attache, certes à marquer les différences, mais aussi et surtout à mettre en lumière l'indéniable parenté qui existe entre le poète Londonien et le poète Florentin. *Penser avec l'autre* peut-être considéré comme autant comme un art poétique que comme un art de vivre.

Décembre 2001, 49 pages, 8 euros / EAN : 978 284 739 003 2

Le juif du sujet

Paul Celan et l'amémoire occidentale

Alain Suied

Essai sur la vie et la mort de Paul Celan.

Après *Kaddish pour Paul Celan* (éditions Obsidiane), *Paul Celan et le corps juif* (éditions William Blake) et *La poésie et le réel, Paul Celan* (éditions L'encre des nuits), Alain Suied s'attache à trouver, dans la vie du poète et dans sa relation à la langue allemande, le sens de son suicide.

Octobre 2001, 22 pages, 6 euros / EAN : 978 284 739 000 1

Les cavaliers de l'orage

Art/musique

Signes d'égarements / Le jeu de tarot improbable

Moyhne Ô (poète), Michel Bertier (compositeur), Dame Nö (graphiste), Clément de microlab (ingénieur oueb)

Tarot devenu jeu de l'ouïe : chaque étape ludique représente un écart ou une bifurcation poétique. Les poèmes élaborés par le Moyhne Ô se mettent à danser dans le graphisme de Dame Nô, des QR codes relancent ou détournent le jeu, on y trouve des Paysages sonores de Michel Bertier et des Prophéties numériques prononcées par le génie de microlab. La règle du non-jeu n'y est pas fixe mais mobile et variable selon les joueurs. Les cartes peuvent aussi être employées de façon divinatoire ou aléatoire. Septembre 2020, 85 cartes, 34 euros pour le jeu et 15 euros pour l'affiche

Leonard, it's au revoir / Essai sur Leonard Cohen

Sandrine Saporta et Laurent Cohen

Contient un QR code vers un album 4 titres

C'est à partir de la collection Boile (« le meilleur archiviste » selon Leonard Cohen) que Sandrine Saporta a réalisé les compositions photographiques constitutives de l'exposition *Leonard Cohen, it's au revoir*, dont plusieurs se trouvent réunies dans le présent volume. Elles accompagnent un essai de Laurent Cohen qui met en lumière, à travers une série de questions sans cesse reprises, approfondies (Dieu, la femme, les Psaumes de David et les poèmes de Lorca, le zen et l'exil, mais également la guerre, le phénomène totalitaire...) l'unité fondamentale de l'œuvre du poète-chanteur canadien.

Octobre 2021, 78 p., 20 euros / EAN : 978 284 739 034 6

Fragments de fugues toscanes

Photographies : Joël Lepelletier, Poèmes: Zélie Auclin

Nouveau recueil consacré à la Toscane, à partir des photographies saisissantes de J. Lepelletier, Zélie Auclin explore la profondeur spectaculaire du paysage.

Décembre 2019, 56 p., 80 euros / EAN : 978 284 739 027 8

Édition de tête format 16 cmX23 cm, numérotée signée (40 ex.) : 120 euros.

Cantique des cantiques, Songes de Leonard Cohen

Zéno Bianu et Odradeck, musique de Laurent Cohen, photographies de Didier Ben Loulou

Contient un QR code vers un album 4 titres

Dans Cantique des cantiques, Zéno Bianu imagine un dialogue poétique entre Leonard Cohen et Salomon, dans une ambiance à la fois de modernité rock'n roll, où l'on croise entre autre Janis Joplin et Nick Cave, et de permanence mystique et érotique d'inspiration biblique.

Publié avec le soutien de la région Occitanie

Mai 2019, 100 p., 24 euros / EAN : 978 284 739 026 1

Édition de tête format 26 cmX36 cm, papier fine art 220 g., numérotée signée (40 ex.).

Au Revers de l'abîme

Isabelle Crampe (peintures), Christophe Schaeffer (poèmes)

Contient un CD d'improvisation, *A la surface de l'étoile* (Julien Grassen Barbe, Denis Lehman et Christophe Verzeletti)

Dialogue en un tiers lieu entre peintre et poète, en partage du mystère de l'altération; exploration des espaces infinis et inachevés. 18 reproductions en couleur. Inspiration géomorphique, psychanalytique et minimaliste.

Septembre 2018, 52 p., 20 euros / EAN : 978 284 739 023 0

Édition de tête format 26 cmX36 cm, numérotée signée (40 ex.) : 240 euros.

L'œil du carré

Alain-Jacques Lévrier-Mussat

Ce troisième ouvrage d'Alain-Jacques Lévrier-Mussat est consacré à une approche du carré, à la fois d'un point de vue personnel mais aussi d'un point de vue théorique. Il explore dans *L'œil du carré* sa vocation d'artiste, ses lectures, les rencontres qui l'ont marqué et les dernières orientations de son travail, avant de dresser une histoire du carré dans l'art .

Mars 2018, 72 pages, 20 euros / EAN : 978 284 739 019 3

Édition de tête format 40 cm X 40 cm, contenant un dessin original ; entre plaques d'aluminium gravées, 60 cm X 60 cm

Chronique des racines douces de Boccaleone

Texte : Michel Croce-Spinelli / Dessins : Miguel Condé

En six nouvelles et deux poèmes, Michel Croce-Spinelli (Prix Albert Londres en 1965), à partir de ses innombrables voyages en tant que reporter, invente un univers, Boccaleone, où des personnages épris de liberté, marginaux ou installés, poursuivent de la façon la plus authentique leur désir intime. Miguel Condé, exposé dans les plus grands musées du monde, accompagne, ou devance parfois, les audaces de son ami par des dessins où se déploie une imagination prodigieuse

Décembre 2017, 84 pages, 22 euros / EAN : 978-284-739-018-6

Édition de tête format 24 cm X 33 cm, imprimé sur papier fine art 220 g., dans un coffret réalisé par Annie Kershaw, signé par Miguel Condé : 340 euros.

Les dieux baoulé

Karine Aristin

Collages photographiques de Marc Falgas

En huit nouvelles cocasses, à partir de collages photographiques de Marc Falgas, Karine Aristin, laisse parler des dieux africains qui ont fait le pari de l'aventure humaine, non sans rencontrer quelques déboires dans un monde qui n'est pas tout à fait disposé à leur laisser une place parmi les vivants....

Novembre 2017, 36 pages, 8 photos couleurs, 14 euros/EAN: 978 84739021 6

La mémoire bleue

Alain-Jacques Lévrier-Mussat

Réalisé en verre acrylique, riveté par des entretoises carrées en acier, l'écrin architectural (34 X 42 cm) abrite le texte de l'exploration pigmentaire d'Alain-Jacques Lévrier-Mussat (50 pages Canson 180 g.) ainsi qu'un frontispice imprimé par Joël Lepelletier, déposés dans un lit creusé à même la plaque inférieure. Un miroir dépoli et bleui réalisé par l'artiste est incorporé dans la plaque supérieure. *Février 2017, tiré à 5 exemplaires en 34 cm X 46 cm X 6 cm*

Cézallier sans ornière

Joël Lepelletier, Richard Ober

Après *Sentes secrètes toscanes*, *Cézallier sans ornière* est le deuxième ouvrage de photographies et de poèmes réalisé par Joël Lepelletier et Richard Ober. Il est composé de 17 planches qui explorent l'imaginaire des steppes.

Édition courante : papier 160 g., 40 pages, 14,5 cm X 21 cm, 40 euros /

EAN : 978 284 739 015 5 *Édition de tête : coffret (17 cm X 23 cm), velin 220 g. relié main, numéroté, signé, 120 euros. Novembre 2017*

Sentes secrètes toscanes

Joël Lepelletier, Richard Ober

A partir des photographies de Joël Lepelletier, qui a su capter la lumière et l'ombre de la Toscane secrète, Richard Ober réalise une déambulation dans l'énigme et le mystère du regard.

Édition courante : papier 160 g., 40 pages, 14,5 cm X 21 cm, 40 euros

EAN : 978 284 739 015 5

Édition de tête : coffret (17 cm X 23 cm), velin 220 g. relié main, numéroté, signé, 120 euros. Septembre 2017.

Bleu outre physique

Coffret d'art et de poésie

Alain-Jacques Levrier-Mussat, Richard Ober, Joël Lepelletier

Le coffret *BLEU* contient le récit de l'expérience outre-physique conduite par Alain-Jacques Levrier-Mussat, Joël Lepelletier et Richard Ober. Il contient huit plans de 16/16 cm, à déplier, un DVD présentant le travail d'Alain-Jacques Levrier-Mussat, une oeuvre originale de ses soins, dimension 16/16 cm, sur verre, une gravure de Joël Lepelletier et des lunettes correctives pour voir l'invisible.

Octobre 2015, 8 plan (32 cm X 32 cm, 64 pages), 526 euros / EAN : 978 284 739 009 4

L'entretien de nuit

Spiritualité

Taisez-vous ! Récit du tohu-bohu

William Rives-Séfer

Tapiserie d'inspiration psychanalytique et messianique, *Taisez-vous !* relate en 21 chapitres la genèse d'un sujet en milieu hostile.

Wilfried et son frère Laurent traversent dans un état d'esprit irrédentiste les territoires effrayants d'une famille coupée du monde et livrée à la violence.

La Bible côtoie le rock et les drogues en un étourdissant voyage vers la matrice de la souffrance, la vérité.

Juin 2022, 80 pages, 18 cm X 11 cm, 15 euros / EAN : 978 284 739 036 0

Carrémachie

Orthodoxie, orthopraxie, hérésie et hétérodoxie du CARRÉ

Richard Ober

Le mot CARRÉ, employé comme un *archi-signifiant*, c'est-à-dire un mot duquel dépendent tous les autres signifiants dans la constitution hypothétique d'un sens au sein de la phrase, permet ici d'examiner certains types de rapports que l'on entretient avec le dogme et le culte – orthodoxie, orthopraxie, hérésie et hétérodoxie.

Novembre 2017, 18 pages, 23 cm X 23 cm, 8 euros / EAN : 978 284 739 020 4

Ode à la lune - Birkat ha lévanah

Julien Grassen Barbe

A partir de sa lecture du *Birkat ha lévanah* éclairée par de multiples rencontres et par ses recherches historiques, Julien Grassen Barbe a composé un poème qui s'entremêle étroitement avec le texte traditionnel. Frank Lalou a répondu à la liturgie et au poème par de somptueux dessins selon son inspiration calligraphique.

Avril 2016, 56 pages, 20 euros / EAN : 978 284 739 010 0

Tirage de tête : 20 exemplaires dont 10 accompagnés d'une calligraphie originale de Frank Lalou. Dans un coffret (24 cm X 34 cm), papier velin 220 g. relié main, numéroté. 240 euros (320 avec calligraphie).

Les Palotins

Théâtre

Imprimatur

Michel Carqué

Pièce en 8 actes, *Imprimatur* explore les relations amicales et les obsessions de 5 amis liés par l'amour de la poésie. Les questions de publication, de lecture, d'écriture sont ici traitées dans une farandole de délires qui se croisent et s'aggravent au fur et à mesure de la révélation de la vérité.

Juin 2020, 80 pages, 16/23 cm, 18 euros / EAN : 978 284 7390 030 8

Les Furieuses

Richard Ober

Dans *Les Furieuses* (deuxième volume de la trilogie consacrée à Orphée, L'Homme des deux rives, après Eurydikè), le poète en deuil, reprend pied dans le monde des vivants. A travers ce poème tragique, Richard Ober poursuit son exploration poétique de la signification du mythe grec à la lumière de la psychanalyse.

Janvier 2017, 48 pages, 12 euros / EAN : 978 284 739 016 2

Euridikè

Richard Ober

Poème tragique en cinq livrets autour des figures d'Orphée et d'Eurydice vues sous l'angle de la psychanalyse. La descente d'Orphée est une confrontation avec la réalité de son désir et de celui d'Eurydikè.

Octobre 2016, 46 pages, 12 euros / EAN : 978 284 739 014 8

La machine à changer le caractère des femmes

Stéphane Crastes

Les développements inouïs de la technologie ont rendu réalisables les fantasmes les plus fous, depuis la procréation artificielle jusqu'au maintien dans une non-mort cryogénique. Il reste cependant un domaine où la prouesse scientifique n'a pu triompher de l'irréductibilité du réel...celui des sentiments. Dans *La machine à changer le caractère des femmes*, comédie en trois actes, Stéphane Crastes envisage les solutions que la technique pourrait apporter à la "crise du couple".

Octobre 2001, 46 pages, 7.20 euros / EAN : 9782847390018

Le Palle en écharpe

Philosophie

Perfection de la maladie

Jason Mache

La maladie ne peut que s'aggraver jusqu'à concevoir elle-même sa propre PERFECTION selon un processus d'achèvement de son être décompositional.

Perfection de la maladie, après *Prodromes*, sonne le glas d'un monde embourbé dans le non signifiant et le tocsin des mondes apparaissants.

Juillet 2020, 32 pages, 12 euros / EAN : 978 284 739 033 9

Prodromes

Jason Mache

Prémices d'un raisonnement et premiers symptômes, *Prodromes* témoigne de la rupture du symbolique.

L'enquête de l'auteur part d'un constat radical, d'une implacable lucidité, sur l'incapacité d'accéder à quoi que ce soit de tangible dès lors que les choses et les mots ont disparu et que le Rien triomphe.

Dès lors, face à la tentation du non-être, quelles sont les raisons d'être ?

Septembre 2018, 36 pages, 10 euros / EAN : 9782 847 39 024 7

Bon de commande, à renvoyer accompagné du règlement par chèque
à Éditions de l'improbable, 221 rue Édouard Vaillant, 93 140 Bondy. Expédition franche de port.

Titre	Quantité	Total
-------	----------	-------



Je commande les ouvrages précédents pour la somme totale de :

Nom, prénom :

Adresse :

Je souhaite recevoir la lettre d'informations du Vaisseau improbable à cette adresse mail: