idée de cadeau pour Noël

L'art comme une ultime aventure

La civilisation des loisirs a bouleversé la conception de l'art. Des centaines de concerts attirent des dizaines de milliers de spectateurs et nombre d'espaces s'ouvrent à la création : expositions, festivals, journées « Portes ouvertes », galeries, autant de nouveaux lieux d'expression qui souvent invitent des artistes amateurs éclairés, mais dont le travail reste anecdotique. Le marché de l'art pur et dur est ésotérique et élitiste dès qu'il est soumis à la spéculation. Face à ces sommets, il reste une forme de consensualité qui réunit les amis d'amis qui se retrouvent dans ces raouts qu'on appelle des vernissages. C'est sympathique mais lorsqu'on est curieux et en quête d'émerveillement, comme disait l'autre : « Ça ne fait pas avancer le Schmilblick ! ». Tout le monde ne peut pas être génial, mais certains esprits développent des concepts plus aventureux. Ainsi, les éditions tarbaises de l'Improbable, une structure modeste et militante en art, concocte des œuvres en tirage limité : littérature, poésie, dessins, peintures, photographies, objets, qui réunissent des artistes reconnus et de pointure internationale. Des tirages limités qui certes peuvent atteindre 300 € ou plus, mais qui intéressent le marché des collectionneurs qui reste une niche, mais qui perdure partout ainsi qu'en Occitanie. Il n'est pas très aisé de décrire le travail conçu par les éditions de l'Improbable. Pour l'appréhender, on ira faire un tour sur le Net. Cette démarche sera accessible avec un magnifique livre abordable : « Chronique des racines douces de Boccaleone » : un remarquable recueil de peintures et de dessins de Miguel Condé, Américano-Mexicain enluminé par des textes de Michel Croce-Spinelli, homme de télévision et surtout lauréat du prix Albert Londres. Quelques exemplaires vendus à des prix modiques sont encore disponibles, histoire d'éviter d'offrir un cadeau de Noël aussi inutile qu'obsolète. Nous consacrerons bientôt un portrait de Richard Ober, le capitaine du vaisseau de l'improbable, un incontournable acteur de la scène artistique tarbaise.

Richard Ober, capitaine du vaisseau improbable./Photo M. M.

Contacts :
www.levaisseauimprobable.fr
et richard.ober@wanadoo.fr

Michel Maliarevsky